



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای عالی برنامه‌ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی  
طراحی پوشاک



گروه علمی - کاربردی

مصوب چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی

مورخ: ۱۳۷۹/۸/۸

## بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک



کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

گروه: علمی - کاربردی

رشته: طراحی پوشاک

دوره: کاردانی ناپيوسته

شورای عالی برنامه ریزی در چهارصد و دومین جلسه مورخ ۱۳۷۹/۸/۸ بر اساس طرح دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده ۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.

ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده ۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۹/۸/۸ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده ۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رأی صادره چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۸/۸  
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک

(۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک که  
از طرف گروه علمی - کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به  
تصویب رسید.  
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۸/۸ در مورد  
برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک صحیح است و به مورد  
اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

دکتر مهدی اخلاقی

رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سید محمد کاظم نائینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



# فصل اوّل

## مشخصات کلی برنامه



## ۱- روند بررسی

- ۱- بررسی کتاب استاندارد مشاغل موجود در کشور
- ۲- استفاده از نظریات کارشناسان و متخصصین و اساتید مدرس رشته‌های مشابه افراد اهل فن در مشاغل آزاد جامعه
- ۳- بررسی نیاز جامعه
- ۴- بازدید از تولیدیهای پوشاک

## ۲- مشاغل قابل احراز در جامعه :

- ۱- مدلسازی لباس
- ۲- پرشکار لباس
- ۳- نازکدوز زنانه
- ۴- طراح الگو لباس کودک
- ۵- طراح الگو و دوزنده پوشاک

## ۳- اهداف برنامه :

تربیت افرادی که بتوانند بعنوان همکار در ارائه یک طرح لباس و مدلسازی و دوخت آن همکاری نموده و قادر به مدلسازی و برش طرح مورد نظر باشند.

## ۴- تعریف کاردان طراحی پوشاک

کاردان طراحی پوشاک فردی است که بتواند با کسب مهارت‌های عملی در اجرای طرحهای ارائه شده توسط طراح لباس همکاریهای لازم را بعمل آورد. این همکاری در روند تولید و سرپرستی کارگاههای طراحی لباس و دوخت پوشاک صورت می‌پذیرد.

## ۵- نقش و توانایی فارغ التحصیلان :

- ۱- مدلسازی و برش و دوخت لباس زنانه
- ۲- برش و دوخت لباس بچه گانه تا از نوزادی تا ۶ سال
- ۳- اجرای هنرهای ظریفه در روی لباس
- ۴- طراحی لباس جهت اندامهای گوناگون (زمان و غیر زمان)
- ۵- نظارت بر خط تولید و پوشاک
- ۶- بازار یابی پوشاک



## ضوابط و شرایط ورودیها

- دلرا بودن دیپلم کامل (ریاضی - تجربی - کاردانش)

- داشتن سلامت جسمی و روانی

## طول دوره و شکل نظام :

دانشجویان با گذراندن ۷۲ واحد درسی موفق به اخذ درجه کاردانی طراحی پوشاکه می شوند.

این واحدها در ۴ ترم در ۲ سال تحصیلی ارائه می گردد.

هر واحد نظری معادل یکساعت (۱۶ ساعت)

هر واحد عملی معادل در ساعت (۳۲ ساعت)

هر واحد آزمایشگاهی - کارگاهی معادل سه ساعت (۴۸ ساعت) می باشند.

## نوع و تعداد واحدهای درسی :

دروس عمومی ۱۱ واحد

دروس پایه ۶ واحد

دروس اصلی ۲۰ واحد

دروس تخصصی ۳۴ واحد



# فصل دوّم


## جداول دروس



عناوین دروس عمومی

پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۳۳	-	۳۳	۲	اخلاق اسلامی	۱
	۳۳	-	۳۳	۲	معارف اسلامی (۱)	۲
	۴۸	-	۴۸	۳	زبان عمومی	۳
	۳۳	۳۳	-	۱	تربیت بدنی	۴
	۴۸	-	۴۸	۳	ادبیات فارسی	۵
جز. واحدها محاسبه نشده	۱۷	-	۱۷	۱	بهداشت و تنظیم خانواده	۶
	۲۰۸	۳۳	۱۷۷	۱۱		

عناوین دروس پایه

پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
	۴۸	-	۴۸	۳	ریاضی عمومی	۱
	۷۴	۴۸	۱۷	۲	شیمی و آزمایشگاه شیمی	۲
	۳۳	۳۳	-	۱	هندسه	۳
	۱۵۴	۸۰	۷۴	۷		



عناوین دروس اصلی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات		
			تقری	عملی	جمع
۱	آنتومی	۲	۱۶	۴۸	۶۴
۲	پارچه‌شناسی	۲	۳۲	-	۳۲
۳	شرح‌های سنتن (B)	۲	۱۶	۴۸	۶۴
۴	شرح‌های سنتن (A)	۲	۱۶	۴۸	۶۴
۵	انسان‌های تاریخی ایران	۲	۳۲	-	۳۲
۶	انسان‌های معاصر و سنتن ایران	۲	۳۲	-	۳۲
۷	فراصت‌های انسان مقدمان	۲	۱۶	۴۸	۶۴
۸	آشنایی با سوره‌های معانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸
۹	معانی گامبه‌تر	۲	۱۶	۴۸	۶۴
۱۰	معانی رنگ	۲	۱۶	۴۸	۶۴
		۲۰	۲۰۸	۳۲۰	۵۲۸



عناوین دروس تخصصی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات		پیشنیاز
			نظری	عملی	
۱	کارگاه فزاین الگو (۱)	۲	۱۹	۲۸	هیچکدام
۲	کارگاه دوخت (۱)	۲	-	۱۷	
۳	فزاین لباس پیشرفته (۱)	۲	۱۷	۲۸	
۴	کارگاه فزاین الگو (۲)	۲	۱۹	۲۸	
۵	کارگاه دوخت (۲)	۲	-	۱۷	
۶	فزاین لباس پیشرفته (۲)	۲	۱۷	۲۸	
۷	ماده درس الگو ۲	۲	۱۷	۲۸	
۸	کارگاه دوخت (۳)	۲	-	۱۷	
۹	ماده نظری لباس و پرده دوخت	۲	۱۹	۳۲	
۱۰	کاربرد سوزن دوزی در فزاین لباس	۲	۱۹	۲۲	
۱۱	کارگاه فزاین الگو (۳)	۲	۱۹	۲۸	
۱۲	کارگاه دوخت (۴)	۲	-	۱۷	
۱۳	فزاین الگو یا کامپیوتر	۲	۱۹	۲۸	
۱۴	انگلی حسی	۲	۱۹	۲۸	
۱۵	بازاریابی و اقتصاد	۲	۳۲	-	
۱۶	کارآموزی	۲	-	۳۲	

جمع ۳۲ ۱۷۲ ۱۷۲ ۱۷۲

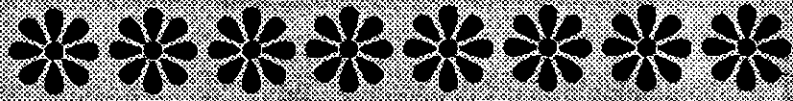




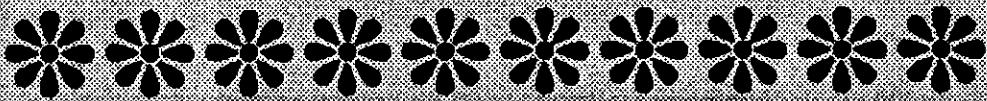
جدول ساعات

۳۱/۷۶	درصد تئوری	۶۴	ساعات تئوری
		۱۳۷۶	ساعات عملی
۹۸/۳۵	درصد عملی	۲۰۱۶	کل ساعات





# سرفصل دروسی پایه





نام درس: ریاضی عمومی

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز:

لوح واحد تفریق

ساعت در هفته: ۳ ساعت

هدف کلی:

توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع - حد و پیوستگی - مشتق - دیفرانسیل و انتگرال

هدف تفصیلی دروس:

- توابع و نمودار آنها

تعریف تابع

- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب - فضاها و بازه‌های

شماره‌ها هندسی بر روی لختی

- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع مایل

رسم نمودار نمایی و لگاریتمی آن

- حد و پیوستگی تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست

حد بی‌نهایت - حد در بی‌نهایت

حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی‌نهایت و حد در بی‌نهایت

- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)

حل مسائل مربوط به پیوستگی

مشتق و دیفرانسیل:

تعریف مشتق و دستورالعمل مشتق‌گیری

تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی نمایی و معکوس آنها

- بیان قضیه ران و قیاس مقدار میانگین

- قضیه هویتهال - سوریم و رفع ابهام آنها - بیان قضیه وسط تانژانت - کاربرد این قضایا تعریف دیفرانسیل و محاسبه تقریبی توابع به وسیله

دیفرانسیل

- انتگرال:

انتگرال نامعین (تابع اولیه)

خواص انتگرال نامعین

جدول انتگرال توابع ساده (روشهای انتگرال‌گیری - تفریق - جز - جز - تجزیه به کسرهایی ساده)

حل مسائل انتگرال با روشهای مختلف انتگرال‌گیری

- انتگرال معین:

تعریف - قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال

خواص انتگرال معین - کاربرد انتگرال آن

کاربردهای انتگرال معین (محاسبه سطح بین دو منحنی - محاسبه حجم حاصل از دوران - محاسبه طول قوس)



نام درس: شیمی عمومی

پیشنیاز:

تعداد واحد: 1

نوع واحد تئوری

ساعت در هفته: 1 ساعت

### اهداف کلی:

آشنایی با حالت‌های مختلف ماده - خواص - ساختمان و پیوند بین آنها

### سر فصل دروس:

- ماده و خواص ماده

- حالات مختلف ماده - قوانین متالورژی ماده

- قوانین عمومی گازها و کاربرد آنها

جدول تناوبی عناصر و آشنایی با طرز برداشته اطلاعات از جدول تناوبی عناصر

- ساختمان ماده و ساختمان اتم و اجزای آن

- فرایند عناصر و مبدأ فرایند عناصر

انواع پیوندهای شیمیایی بین عناصر مختلف

ساختمان بلورین اجسام

- محلولها - محلولهای مختلف و خواص آنها - محلولهای کامل - تغییرات نقطه جوش و انجماد محلولها

- ستیک شیمیایی - تناوبی شیمیایی

- خواص اسیدها - انواع اسیدها - خصوصیات آنها و مواد استفاده در صنایع بطور اختصار

- خواص بازها

انواع بازها و مواد کاربردی آنها

- یونیزه شدن محلولها

مورد استفاده محلولهای یونیزه در صنعت - یونهای کمپلکس و کاربرد آنها

ترموشیمی و مواد کاربردی آن در صنعت



نام درس: ریاضی عمومی

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز:

نوع واحد: تئوری

ساعت در هفته: ۳ ساعت

هدف کلی:

توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع - حد و پیوستگی - مشتق - دیفرانسیل و انتگرال

هدف سرفصل دروس:

- توابع و نمودار آنها

تعریف تابع

- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب - مشتق و پارامتری

نمایش هندسی برعکس از توابع

- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع علامت

رسم نمودار نمایی و ولرون آن

- حد و پیوستگی تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست

حد بین نهاییه - حد در بین نهاییه

حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بین نهاییه و حد در بین نهاییه

- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)

حل مسائل مربوط به پیوستگی

مشتق و دیفرانسیل:

تعریف مشتق و دستورالعمل مشتق گیری

تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی نمایی و معکوس آنها

- بیان قضیه رول و قضیه مقدار میانگین

- قضیه هویتل - سوریم و رفع ابهام آنها - بیان قضیه بسط تیلر - کاربرد این قضایا، تعریف دیفرانسیل و محاسبه تقریبی توابع بوسیله

دیفرانسیل

- انتگرال:

انتگرال نامعین (تابع اولیه)

خواص انتگرال نامعین

جدول انتگرال توابع ساده (روشهای انتگرال گیری - تغییر متغیر - جز به جز - تجزیه به کسرهایی ساده)

حل مسائل انتگرال با روشهای مختلف انتگرال گیری

- انتگرال معین:

تعریف - قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال

خواص انتگرال معین - کاربرد انتگرال آن

کاربردهای انتگرال معین (محاسبه سطح بین دو منحنی - محاسبه حجم حاصل از دوران - محاسبه طول قوس)





نام درس: شیمی عمومی  
پیشنیاز:  
تعداد واحد: ۱  
نوع واحد: تئوری  
ساعت در هفته: ۱ ساعت

### •• هدف کلی:

آشنایی با حالت‌های مختلف ماده - خواص - ساختار و پیوند بین آنها

### •• سرفصل دروس:

- ماده و خواص ماده

- حالت‌های مختلف ماده - قوانین مکانیکی ماده

- قوانین عمومی گازها و کاربرد آنها

- جدول تناوبی عناصر و آشنایی با طرز برداشته اطلاعات از جدول تناوبی عناصر

- ساختار ماده و ساختمان اتم و اجزای آن

- ظرفیت عناصر و مبدأ ظرفیت عناصر

- انواع پیوندهای شیمیایی بین عناصر مختلف

- ساختمان بلورین اجسام

- محلولها - محلولهای مختلف و خواص آنها - محلولهای کامل - تغییرات نقطه جوش و انجماد محلولها

- استیک شیمیایی - تعاون شیمیایی

- خواص اسیدها - انواع اسیدها - خصوصیات آنها و مولد استفاده در صنایع بطور اختصار

- خواص بازی

- انواع بازها و مولد کاربردی آنها

- یونیزه شدن محلولها

- مورد استفاده محلولهای یونیزه در صنعت - یونهای کمپلکس و کاربرد آنها

- ترموشیمی و مولد کاربردی آن در صنعت





نام درس: آزمایشگاه شیمی عمومی

پیشنیاز: شیمی عمومی

تعداد واحد: ۱

نوع واحد: عملی

ساعت در هفته: ۳ ساعت

••• هدف کلی :

فراگیر پس از پایان دروس اصول قوانین شیمی عمومی را در آزمایشگاه به عمل تجربه می کند.

••• سرفصل دروس :

روش تعیین حجم ملکولی یک عنصر در آزمایشگاه

روش تعیین درصد عناصر در یک ترکیب

نمونه تعیین وزن ملکولی از طریق نوزن نقطه انجماد

روش تعیین حلالیت و تغلیم تیتراست پتاسیم

چگونگی تعیین عدد فارانه در آزمایشگاه

نمونه تهیه و تجزیه آب اکسیژنه

نمونه تجربه کیفی و کمّی و تجزیه کیفی یونها و تجزیه کیفی عناصر فلزاتی خاص

روش انجام آزمایشان کروم و منگنز - کربناتها - نیتراتها - سولفاتها - هالوژیدها

نمونه تهیه ساپون و چگونگی واکنشهای مربوطه به آن



نام درس: هندسه

تعداد واحد: ۱ واحد

تعداد ساعات تدریس: ۳۲ ساعت عملی و نظری

فهرست مطالب و سرفصلهای هندسه مکتومون رشته خیاطی

۱- مفاهیم اساسی هندسه

۱-۱- نقطه

۲-۱- خط

۳-۱- سطح

۴-۱- زاویه

۵-۱- مثلث

۲- تشابه

۱-۲- نسبت و تناسب

۲-۲- قضیه تالس در مثلث

۳-۲- مثلثهای متشابه

۴-۲- محیط و مساحت شکل‌های متشابه

۳- دایره

۱-۳- زاویه مرکزی وتر و مماس

۱-۱-۳- وضع دو دایره نسبت بهم

۲-۳- زاویه در دایره

۱-۲-۳- زاویه ظنی

۲-۲-۳- زاویه محاطی

۳-۲-۳- کمان در خوریکبار زاویه

۲-۲-۳- زاویه بین دو وتر

۵-۲-۳- رابطه طوقی در دایره

۶-۲-۳- ترمیمهای هندسی

۳- بیضی

۱-۴- طرز رسم بیضی

۲-۴- محاسبه مساحت پیکه بیضی

۵- تبدیلها

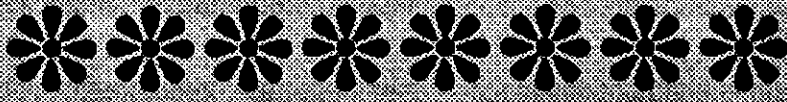
۱-۵- انتقال

۲-۵- دوران

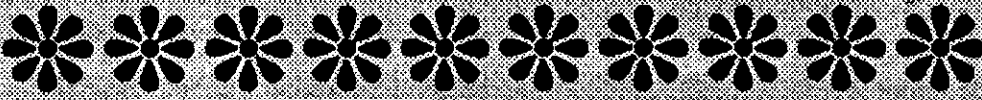
۳-۵- تجانس

۶- طرز رسم مثلثها





# سرفصل دروس اصلی



نام درس: آناتومی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۳ ساعت

•• هدف:

آشنایی با اندام و اندازهای طولی و عرضی و طراحی لرزیدن در حالتها مختلف

•• سرفصل دروس:

۱- شناخت اصول طراحی اندام و طراحی مانکن

۲- شناخت مفصلها و استخوانها

۳- شناخت ماهیچهها و چگونگی طراحی از اندام با فرم ساده

۴- طراحی از دست با خطوط ساده

۵- طراحی از پا و حرکت آن

۶- طراحی از صورت - اندازها و فاصلهها

۷- طراحی از اندام و حرکت مانکن به فرمهای ساده

۸- طراحی اندام با پوشش تنگ و چسبان - مایو - لسترچ

۹- خواندن خطوط و شناخت تاثیرات آن

۱۰- خواندن نور و اثرات آن

۱۱- چگونگی رنگ آمیزی اندام - دست، پا، چهره با تعداد طراحی و ایجاد سایه روشن

۱۲- چگونگی رنگ آمیزی لباسهای تنگ و چسبان و سایههای آن



نام درس: پارچه شناسی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری

ساعت ۳۲ ساعت

هدف:

آشنایی با الیاف پنبه - پشم - کتف و الیاف مصنوعی و خصوصیات هر یک از آنها

سرفصل دروس:

۱- تعریف الیاف نساجی

۱-۱ طبقه بندی الیاف (معمومی - طبیعی)

۱-۲ آشنایی با الیاف پنبه (خواص فیزیکی - خواص شیمیایی)

۱-۳ آشنایی با الیاف کتان و کتف (خواص فیزیکی و خواص شیمیایی)

۱-۴ آشنایی با الیاف پشم

۱-۵ طبقه بندی الیاف پشم - عوامل موثر در پرورش پشم

۱-۶ مقطع طولی و عرضی پشم

۱-۷ خواص شیمیایی الیاف پشم

۱-۸ خواص فیزیکی الیاف پشم (نازکی - قرافت - تعدادی شدن)

۲ الیاف مصنوعی

۲-۱ طبقه بندی الیاف مصنوعی

۲-۲ خواص فیزیکی و شیمیایی پلی استر - اکریلیک

۳ الیاف معدنی

۳-۱ خواص الیاف معدنی

۳-۲ الیاف فلزی - شیشه‌ای - استپا

۴ ضد آب کردن - ضد آتش کردن و تشبیه حرارتی پارچه‌های فوق





نام درس: هنرهای سنتی (1)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد تئوری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

اهداف کلی:

آشنایی با سوزن دوزی های سنتی ایران و توانایی اجرا و بکارگیری در تزئینات لباس

اهداف سرفصل تئوری و ریز برنامه:

آشنایی با تاریخچه سوزن دوزی سنتی در ایران

آشنایی با دوختهای اولیه (ساقه دوزی - زنجیره دوزی - توپر دوزی - سائن دوزی - دندان موشی)

اجرا و نتایج درویش دوزی - ویژگیهای نفوس - پارچه و نخ مناسب برای اجرای درویش دوزی

تهه گرمان: ویژگیهای فرمها و نقشهای بکار رفته - معرفی پارچه و مشغله آن و نخ مناسب دوخت پشه

بلوچ دوزی: ویژگیهای بلوچ دوزی - چگونگی دوخت و لولنج مناسب آن - نحوه دوخت و شناخت نقشهای مناسب

چهل تکه دوزی: ویژگیهای پارچه - چگونگی استفاده از بدلیها و طرحهای هندسی در چهل تکه - هماهنگی رنگها و پارچه اجرای چند نمونه بزرگه

یا روی لباس و یا روی لوازم منزل

مکتدوزی: با استفاده از انواع دوختهای اولیه بصورت تابلو و یا سایر وسایل کاربردی نظیر رو میزی - کوسن - روی لباس و ...



نام درس: هنرهای سنتی (3) تعداد واحد: 2 واحد پیش نیاز: هنرهای سنتی (1)

نوع واحد: عملی - تئوری

ساعت: 96 ساعت

### اهداف کلی:

ایجاد مهارت به منظور پیاده کردن انواع دوخته‌های سنتی روی لباس و وسایل تزئینی  
مرفصل دروس و ریز برنامه:

پینه دوزی: آشنایی با پینه و چگونگی کاربرد آن و دوخته و اجزای یک نقش مناسب برای پینه دوزی

سرمه دوزی: آشنایی با انواع سرمه و دوخته‌های متداول آن - انجام یک کار و طرح مناسب سرمه دوزی

فیضان دوزی: آشنایی با انواع فیضان و نحوه دوخته و کاربرد آن و اجزای طرح مناسب برای فیضان دوزی

سکجه و قلاب دوزی:

ویزگیهای دوخته سکجه - چشمه و سیکه دوزی و وسایل مناسب این دوخته - وسایل قلاب دوزی و نحوه دوخته آن

کلاز: اجرای یک تابلو یا اثر هنری با استفاده از مواد و جنسهای مختلف

آینه دوزی: شناخت وسایل کار - چگونگی دوخته و طرحهای ویژه آن

مخقان دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخته و نیز طرحهای مناسب این دوخته

تحقیق و پژوهش (در مورد یکی از سوزن دوزی‌ها و یا سایر هنرهای سنتی ایران با نظر و راهنمایی استاد مربوطه)

آکینه دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخته و نیز طرحهای مناسب این دوخته

مخقان دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخته و نیز طرحهای مناسب این دوخته

تحقیق و پژوهش (در مورد یکی از سوزن دوزی‌ها و یا سایر هنرهای سنتی ایران با نظر و راهنمایی استاد مربوطه)



•• لباسهای تاریخی ایران

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری

ساعت: ۳۲ ساعت

•• هدف:

آشنایی با دوره‌های مختلف تاریخی با ویژگیهای فرهنگی و سنتی و پوشاکه آنان و تأثیر پذیری و تأثیر گذاری بر موانع همعصر

•• سرفصل دروس:

- آشنایی لباسهای قرون باستان در ایران

- لباس در ایران و مردان و زنان در دوره میامیان - بررسی نقوش اولیه

- ویژگیهای پوشاکه در دربار پارسها و مادها

- ویژگی لباس در مذهب زرتشت

- پوشاکه پارتها و ساسانیان - ویژگیهای آن (لباس درباریان - مردان و زنان)

- نموناه پوشاکه در اسلام

- پوشاکه در دوره و قرون اولیه اسلام

- تأثیر پذیری لباس مردان و زنان ایران طبق دستورالعمل اسلام

- پوشاکه در دوره سلجوقیان

- پوشاکه در دوره تیموریان - تأثیر پذیری ایرانیان از پوشاکه مغولها - تأثیر پذیری متقابل ایرانیان از ایرانیان

- پوشاکه در دوره صفویه

- ارتباط ایرانیان و اروپائیان و تأثیر پذیری از پوشاکه اروپائیان

- پوشاکه در دوره قاجاریه و زندیه

- پوشاکه مردان و زنان درباری در دوره اولیه قاجاریه - تا حکومت ناصرالدین شاه

- پوشاکه از دوره ناصرالدین شاه تا مشروطیه





لهاسمای محلی و سنتی ایران

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت: ۳۲ ساعت

•• هدف:

تعمول و تغییر پوشاک قومی و قبیله‌ای ایرانیان در مناطق مختلف

•• سر فصل دروس:

- پوشاک مردان و زنان ایلات و عشایری - قشقایی - بهشتیاری - ترکمنی

- پوشاک مردان و زنان مناطق شمالی ایران - گیلان - مازندران

- پوشاک مردان و زنان شرق ایران - خراسان (شمال - جنوب - شرق) و سیستان و بلوچستان

- پوشاک مردان و زنان غرب ایران - آذربایجان شرقی و غربی - کردستان - کرمانشاه

- پوشاک مردان و زنان در جنوب ایران - هرمزگان - خوزستان

- پوشاک در ادیان رسمی ایران - زرتشتیان - لرمانه



\*\*\* طراحی لباس مقدماتی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: عملی - تئوری

ساعت: ۶۴ ساعت

\*\*\* هدف کلی:

آشنایی با فرمهای مختلف لباس و چگونگی طراحی با پوششهای ساده

\*\*\* سرفصل دروس:

- ۱- آشنایی با انواع طرحهای بالکنه و تغییرات آن
- ۲- آشنایی با فرمهای مختلف یقه در بالکنه و چگونگی طراحی از آن
- ۳- آشنایی با خوانم یقه‌های مختلف و تاثیر آن در بالکنه
- ۴- آشنایی با فرمهای مختلف آستینها
- ۵- طراحی از آستینهای مختلف و تاثیر آن در روی اندام
- ۶- تاثیر خطوط عمودی در اندام و رفع عیب توسط آن
- ۷- آشنایی با خطوط افقی و مورب
- ۸- تاثیر خطوط در روی اندام و طراحی لباس با استفاده از خطوط فوق
- ۹- طراحی تنه از حالات مختلف اندام (روبرو - سه رخ - نیم رخ)
- ۱۰- طراحی لباس با استفاده از خطوط و یقه‌های و آستینهای مختلف
- ۱۱- طراحی لباس با هماهنگی ملزومات، جهت اندام، نرمان و فیزیک نرمان
- ۱۲- رنگ آمیزی لباس با استفاده از تکنیک مدار رنگی (تک تک - رنگهای همجوار - لانه‌ای)
- ۱۳- رنگ آمیزی مدار رنگی و آبرنگ و تاثیرات نور در حالت‌های مختلف

توسعه آلبوم از کارهای اجرا شده



نام درس: آشنایی با تعمیر ماشینهای خیاطی

تعداد واحد: ۳ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۴۸ ساعت

۱

هدف:

آشنایی با مکانیزم ماشینهای دوخت و رفع میوب آنها در مراحل مختلف دوخت

سر فصل دروس:

۱- آشنایی با تاریخ تحول پردهای خیاطی

۲- آشنایی با مکانیزم ماشینهای دوخت

۲-۱: ماشینهای رشته دوز سنتی

۲-۲: ماشینهای پرفین ساده - دستی

۲-۳: ماشینهای صنعتی

۲-۴: ماشینهای سه نخ و پنج نخ (بورلاک)

۳ نحوه بازکردن قطعات مختلف چرخها

۳-۱: بازکردن قسمتهای ماکرو ماسوره

۳-۲: جاسازی مجدد ماسوره در ماکرو

۳-۳: تمویقن پایه

۳-۴: نحوه کار با پایه های مختلف

۴ وصل قطعات مختلف ماشین

۵ رفع میوب

۵-۱: جمع شدن نخ - تنظیم پدیده ها

۵-۲: نحوه روشنکاری

۵-۳: رفع میوب پدال - پریش و سه شاخه



نام درس: مبانی کامپیوتر

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

•• هدف:

آشنایی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و سیستم عامل

•• سرفصل دروس:

۱- روشهای پردازش اطلاعات

۲- مراحل پردازش اطلاعات

۳- اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر

۳-۱: حافظه

۳-۲: دستگاه محاسبه و منطق

۳-۳: دستگاه کنترل

۳-۴: دستگاههای ورودی و خروجی

۴- حافظه‌های کمتن با جانین

۵- مراحل نوشتن یک برنامه ساده

۶- مفهوم برنامه سازی

۷- الفبای بیسیک

۸- دستورالعمل ساده گرافیک

۹- اجرای برنامه





نام درس: مبانی رنگ

تعداد واحد: ۱ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

هدف:

آشنایی با رنگ و تاثیرات آن و چگونگی ترکیب رنگها

### سرفصل دروس

- آشنایی با دایره رنگ - رنگهای اصلی - ثانوی - هم چوار - متضاد

- آشنایی عملی با ارزش رنگ - شدت رنگ

- آشنایی عملی با فعالیت رنگها و چگونگی ساخت رنگهای هم چوار - ثانویه - متضاد

- رنگهای سرد و گرم در دایره رنگ

- ترکیب و ساخت رنگها

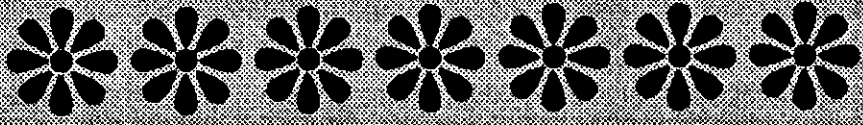
- آشنایی با رنگهای مناسب در فصول مختلف

- ترکیب رنگهای سرد و گرم و میزان تعادل بین آنها از طریق اختلاط مستقیم

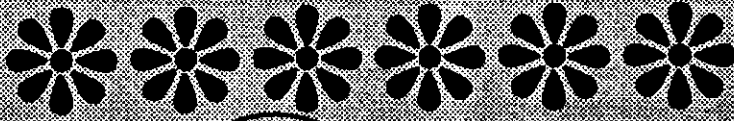
- شناخت رنگهای مناسب فصول مختلف

اجرای کار عملی و تهیه آلبوم از کارهای دانشمویان





# سرفصل دروس تخصصی



نام درس: کارگاه فراحی الگوی ۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی و نظری

ساعت: ۶۴ ساعت (هفته‌ای چهار ساعت)

اهداف:

شناخت و ساخت الگوهای اساسی و ایجاد توانایی جهت تهیه الگوهای دامن، بالاتنه و آستین

سر فصل دروس:

۱- آشنایی با ابزار کارگاه برش و الگو سازی

۲- آشنایی با خطوط اندازه گیری و تهیه اندازه گیری و آشنایی با جدول استاندارد

۳- تهیه ساخت الگوی اساسی دامن و خطوط راهنما

۴- آماده سازی الگوی اساسی جهت برش بر روی پارچه

۵- تبدیل و انتقال پنس‌ها

۶- تهیه تبدیل و فراحی اساسی به دامن راسته، فون، ترکیه، دامن پلیس دلو و لنگی

۷- تهیه ساخت اساسی کلوش‌ها

۸- ادغام الگوهای بالا در یکدیگر (مدلسازی)

۹- تهیه ساخت اساسی بالاتنه

۱۰- تهیه ساخت اساسی آستین

۱۱- اساسی بالاتنه بدون آستین

۱۲- آماده سازی الگوی اساسی بالاتنه جهت برش پاترون

۱۳- رفع میزبند لندلم (شکم برجسته و سینه برجسته)



نام درس: کارگاه دوغت (1)  
تعداد واحد: 2 واحد  
ساعت: 12 ساعت عملی (هفته‌ای 6 ساعت)

•• هدف:

فراگیر پس از پایان ترم قادر خواهد بود الگوهای داده شده را بدوزد.

•• سرفصل دروس:

- 1- دوخت پاترون دامن
- 2- دوخت یک مدد دامن راسته با پهن پشت
- 3- دوخت یک دامن ترکه (4 ترکه - 6 ترکه - 8 ترکه و غیره)
- 4- دوخت یک دامن مدان دامن بدلمی دانشجو
- 5- دوخت پاترون بالکنه
- 6- دوخت پاترون آستین





نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۱  
تعداد واحد: ۲  
نوع واحد: عملی و نظری  
ساعت: ۶۴ ساعت (هفته‌ای چهار ساعت)

**اهداف:**

شناخت و ساخت الگوهای نساجی و ایجاد توانایی جهت تهیه الگوهای دامن، بالاتنه و آستین

**موضوعات دروس:**

۱- آشنایی با ابزار کارگاه برش و الگو سازی

۲- آشنایی با خطوط اندازه گیری و طریقه اندازه گیری و آشنایی با جدول استاندارد

۳- طریقه ساخت الگوی اسانس دامن و خطوط راهنما

۴- آماده سازی الگوی اسانس جهت برش بر روی پارچه

۵- تبدیل و انتقال پترن‌ها

۶- طریقه تبدیل و طراحی اسانس به دامن راسته، فون، ترکه، دامن پلان دتر و انگلی

۷- طریقه ساخت اسانس کلوش‌ها

۸- ادغام الگوهای بالا در یکدیگر (مدلسازی)

۹- طریقه ساخت اسانس بالاتنه

۱۰- طریقه ساخت اسانس آستین

۱۱- اسانس بالاتنه بدون آستین

۱۲- آماده سازی الگوی اسانس بالاتنه جهت برش با ترون

۱۳- رفع عيوب اندازه (شکم برجسته و سینه برجسته)



فراصی لباس پیشرفته (8)

تعداد واحد: 2 واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: 19 ساعت - 28 ساعت

### هدف:

آشنایی با جنس‌های مختلف پارچه و چگونگی استفاده از آن در فراصی لباس

### سرفصل دروس:

- فراصی لزوی مانکن در حالات مختلف

- فراصی لباس برای پارچه‌های ساده - گلدار - راه راه - چهارخانه

- فراصی لباس برای پارچه‌های فوق بارنگ آمیزی آنان و استفاده از تاثیر آن در فراصی لباس

- فراصی لباس برای پارچه‌های حریر - ژرژت و تکنیک‌های رنگ آمیزی یاق

- فراصی لباس برای پارچه‌های جین و چگونگی رنگ آمیزی این نوع پارچه‌ها

- فراصی لباس پشمی -

- فراصی برای لباسهای زمستانی - چگونگی رنگ آمیزی آنان

- فراصی لباس برای جبروجریج و پوسته و تکنیک‌های رنگ آمیزی آنان

استفاده از طرح‌های ارائه شده جهت موفقیت‌ها و فصول مختلف

استفاده از تکنیک‌های مختلف رنگ آمیزی - گولان - لبرنگ - اکریلین - مدادشمن تهیه اکرومن از طرح‌های لباس



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۲

تعداد واحد: ۲

ساعت: ۹۲ ساعت (هفته‌ای ۴ ساعت)

هدف:

شناخت و ساخت الگوهای اساسی و ایجاد توانایی جهت الگوهای مختلف بالانتها، آستین و یقه

موضوع دروس:

۱- انتقال و تبدیل پهن‌ها در بالانتها (برش‌های شولان و عرض بالانتها)

۲- تبدیل الگوی پاترون به الگوی لباس

۳- ساخت الگوی اساسی الگوی پیراهن (با خط کمر و بدون خط کمر)

۴- تبدیل اساسی لستین به آستین‌های راسته - تنگ - پهن و مع دارد

۵- طریقه ساخت یقه‌های خطی (گرد - هفت - قابض - سجاف‌های آن)

۶- طریقه ساخت لباس‌های جلو باز (شافت دکمه و جاکمه و سجاف آن)

۷- آشنایی با خطوط راهنمای الگو (خط راسته - مکان دکمه و جا دکمه - خطوط موازنه - شماره قطعات الگو - مکان جیب و تزئینات مختلفه)

۸- طریقه ساخت الگوی یقه‌های لیستاده - بی‌ب - فرگوش - شومیز پایه درو پایه جدا

۹- اساس الگوی شلوار

۱۰- ساخت الگوی اساسی بلوز شومیز (بدون ساسون)



نام درس: کارگاه دوخت ۲

تعداد واحد: ۲

ساعت: ۹۶ ساعت (هفته‌ای ۶ ساعت)

هدف:

فراگیر در پایان نیم‌قرن خواهد بود الگوهای داده شده را بدوزد

موضوعات دروس:

- ۱- دوخت یک عدد بلوز بدون یقه یا آستین راسته و برش در بالاتنه (برشهای افقی یا عمودی)
- ۲- دوخت یک عدد بلوز اسپرت (یقه شومیز - آستین حج درو جیب)
- ۳- پاترون یک عدد پیراهن راسته بدون خط آبرو و یاقه‌سینه یا یک عدد مانتو با استفاده از الگوی فوق
- ۴- دوخت پاترون شلوار



طراحی لباس پیشرفته (۳)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری - عملی

ساعت: ۱۹ ساعت تئوری - ۴۸ ساعت عملی

•• هدف:

•• بکارگیری تکنیکها و جنسینهای مختلف جهت طراحی لباس ورزشی - شب و عروسی

•• سرفصل دروس:

- طراحی از روی کتاج با خصوصیات کامل (چهره - مو - حرکات خاصه)
- طراحی لباس برای پوشاک ورزشی
- (شنا - بدن سازی - والیبال - بسکتبال)
- طراحی لباس برای مراسم خاص و موقعیتهای مختلف
- (لباس نامزدی - عروسی - شب)
- استفاده از جنسینهای مختلف (مور - گیپور - ساتن - دانتل)
- بکارگیری تکنیکهای مختلف و مواد لازم در رنگ آمیزی و نمایان لباسها
- گولاش - آبرنگ - کلاژ - استفاده از کاغذ رنگی - پارچه - نوارهای تزئینی - کاغذ کادو

تهیه آزمون از لباسهای طراحی شده





نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۳

تعداد واحد: ۳ واحد

ساعت: ۹۲ ساعت (هفته‌ای ۲ ساعت) ۱۶ ساعت تئوری - ۴۸ ساعت عملی

### هدف:

شناخت و ساخت لباس الگوهای زیر جامعه از الگوی پاترون بالته

### موضوعات دروس:

- ۱- ساخت الگوی لباس زیر پوش
- ۲- ساخت الگوی زیر دامن
- ۳- ساخت الگوی سوتین و سوتیس
- ۴- ساخت الگوی بادی و شاور چسیان
- ۵- ساخت الگوی لباس خواب (ریدوشامبر یا بلوز شلوار)
- ۶- ساخت الگوی حوله حمام از الگوی ریدوشامبر
- ۷- ساخت الگوی لباس آستین کیمونو
- ۸- ساخت الگوی لباس آستین رگلان و شبه رگلان
- ۹- ساخت الگوی یقه‌های شان و ارشان و انگلیس سرخود



نام درس: کارگاه دوخت ۳

تعداد واحد: ۳ واحد

نوع واحد: عملی

ساعت: ۹۶ ساعت (۶ ساعت در هفته)

هدف:

فراگیر در پایان ترم قادر خواهد بود که الگوهای داده شده را بدوزد

سر فصل دروس:

- ۱- دوخت یک عدد زیردامن همراه با برش را پلیسه دوزی با تور
- ۲- دوخت سه عدد سوتین
- ۳- دوخت یک عدد زیرپوش با برش های بالکنه و تور دوزی
- ۴- دوخت یک عدد بدای و شلوار ورزشی
- ۵- دوخت یک عدد رهدوشامبر یا حوله حمام
- ۶- دوخت پاترون آستین کیمونو و رگلان



نام درس: فزاین الگوی لباس کودک و کارگاه دوخت

تعداد واحد: ۳ واحد

ساعت: ۱۶۰ ساعت (۱۰ ساعت در هفته)

هدف:

شناختن و ساختن لباس های الگوی لباس کودک (تا ۶ سال)

سرفصل دروس:

۱- لباس دامن تنگ و دامن پاپیه (تا ۴ سال)

۲- لباس الگوی بالانه (۲ تا ۶ سال)

۳- لباس الگوی آستین

۴- لباس الگوی پیراهن

۵- لباس الگوی شلوار معمولی (۲ تا ۶ سال)

۶- لباس الگوی شلوار پیلن دار

۷- لباس بالانه آستین و ۸- شومیز

۸- لباس الگوی پیراهن دخترانه کمر جدا

۹- الگوی بلوز و شلوار ورزشی (۶ سال)

۱۰- لباس الگوی لباس خواب دخترانه و پیراهن شلوار پسرانه

دوخت:

۱- دوخت یک عدد دامن به دهنه دلشوی

۲- دوخت یک عدد بلوز مردانه (پسرانه یا دخترانه)

۳- دوخت یک عدد شلوار یا شلوارک

۴- دوخت یک عدد پیراهن دخترانه

۵- دوخت یک عدد لباس ورزشی یا لباس خواب





نام درس: کاربرد سوزن دوزی در فرامی لباس تعداد واحد: ۲  
پیشنیاز: سوزن دوزیهای سنتی (۱) نوع واحد: نظری - عملی  
ساعت در هفته: ۲ ساعت

### هدف کلی:

تعمیر مهارت به منظور انجام تزئینات مختلفه روی لباس

### هدف سرفصل دروس:

پولک دوزی

پولک دوزی ساده - قفس دوزی یا پولک - دوخت پولک با زنجیره

منجوق دوزی - منبلیه دوزی

دوخت انواع منجوق (ساده و پیچ) منبلیه ساده و مایل

دوخت پولک و منجوق و منبلیه

مروارید دوزی - سنگدوزی

چگونگی دوخت مروارید - ویژگیهای دوخت - سنگدوزی

تور دوزی

توردوزی یکطرفه - دوطرفه - پاریس

برودری دوزی

برودری دوزی روی پارچه ساده - برودری تور گاز روی ارگانزا

برودری دوزی انواع ارگانزا روی تور

تور دوزی (رنگه دوزی)

بگ سوزنه و دوسوزنه - پارچه مناسب آن

انواع تور

تور ماریج - ماریج دوطرفه - ماریج چهار تایی - ماریج دوپل - تور گره دگر

آپلیکه دوزی

آپلیکه دوزی برجسته - آپلیکه دوزی پس دوزی و دندان موشی

روبان دوزی

چگونگی دوخت روبان در طرفهای مختلف

چرم و جیر

طرحهای مناسب برای استفاده چرم و جیر روی لباس

تور دوزی مناسب برای تزئین لباس

ساخته گلنمای پارچه ای جهت تزئین لباس



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۲  
تعداد واحد: ۲ واحد  
ساعت: ۳۴ ساعت (۳ ساعت در هفته)

هدف:

شناخت و ساخت لباس الگوهای لباس مهمانی - دکلته و نامزدی

مرفصل دروس:

- ۱- ساخت الگوی مانتو (طرح برداشتن دلاشجو)
- ۲- ساخت الگوی لباس دکلته (برپایه الگوی لباس زیر)
- ۳- ساخت الگوی لباس شب با استفاده از آستین و یقه
- ۴- ساخت الگوی آستین های زیگور، فانوسی، لاله ای، فیلیپین، دراپه
- ۵- ساخت الگوی یقه های دراپه و فانتری
- ۶- ساخت الگوی یقه های انگلیسی، دونگه (مردانه و زنانه)
- ۷- ساخت ۵ مدل لباس نامزدی
- ۸- ساخت ۳ مدل الگوی لباس مرسوم
- ۹- ساخت ۲ مدل الگوی مانتو و شلوار با استفاده از یقه - آستین و جیب



نام درس: کارگاه دوخت ۲  
تعداد واحد: ۲ واحد  
ساعت: ۱۹ ساعت (۶ ساعت در هفته)

هدف:

فراگیر قادر خواهد بود در پایان ترم الگوهای داده شده را بنویسد

سرفصل دروس

- ۱- دوخته یک عدد مانتو شلوار
- ۲- دوخته یک عدد لباس دکلمه
- ۳- دوخته یک عدد لباس شب یا نامزدی یا مروس





فراصن الگو با کامپیوتر  
تعداد واحد: ۲ واحد  
نوع واحد: تئوری - عملی  
ساعت: ۶۴ ساعت

اهداف:

آشنایی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکس و توانایی مهارتگیری آن در فراصن الگو

سرفصل دروس:

- ۱- اجزاء یک سیستم کامپیوتری
- ۲- وظایف هر قسمت
- ۱-۲- کی برد - مونیتور
- ۲-۲ چاپگر - رسام
- ۲-۳ اسکنر
- ۲ - حالاته گرافیکس مختلف
- ۴- آشنایی با برنامه
- ۵- فراصن الگو با استفاده از برنامه فوق
- ۶- پرینت و کپی برنامه ارائه شده



نام درس: الگوی حجمی  
تعداد واحدها: ۴ واحد  
نوع واحد: نظری - عملی  
ساعت: ۱۶ ساعت نظری و ۶۴ ساعت عملی

اهداف:

ایجاد مهارت به منظور برجسته کاری مانکن و روشن تهیه الگوهای حجمی بالاتنه و پایین

سر فصل دروس:

- شناخت مانکن

- تعیین خطوط روی مانکن

- تطبیق سایز فرد با مانکن

- روشن تهیه الگوی جلوی بالاتنه - روشن تهیه پشت بالاتنه - تعیین خطوط روی پاترون

- انتقال پش های بالاتنه

- برش آفتن روی سینه - برش گرد زیر سینه

- روشن تهیه یقه بی بی - هفت - چهار گوش - گرد

- روشن تهیه یقه فرنج - شجریه - ارشال - انگلیسی

- تهیه الگوی دامن کلوش - فون - پلان دار

- روشن تهیه الگوی دامن با برش آفتن در قسمت لباس

کار عملی:

ساخت یک بالاتنه و یک دامن به انتخاب استاد مربوطه





نام درس: بازار یابی و اقتصاد

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت: ۳۲ ساعت

هدف:

آشنایی دانشجویان با مفاهیم و اصول اولیه بازار یابی و نقش اقتصاد در تولید پرفرانسه و کیفیت آنها

سر فصل دروس

- مفاهیم بازار یابی

- نقش بازار یابی در جامعه امروز و ارتباط آن با سیستم های اقتصادی و واحدهای تولید و عرضه خدمات

- سیستم های اطلاعاتی بازار یابی - انواع مختلف تحقیقات در بازار یابی

- مفهوم بازار - تقسیم بندی بازارها - بر اساس سن - قدرت خرید - نژاد - فرهنگ و عوامل مختلف

- تاثیر عوامل فرهنگی و اجتماعی بر روی میزان و نوع خرید

- تاثیر تکنولوژی در تولید - بازار یابی - مصرف

- الزامات روانشناسی بر روی الگوهای مصرف

- اهمیت بسته بندی و نامگذاری در عرضه کالاهای مختلف

- تعیین قیمت کالا - اهمیت قیمت در سیستم های اقتصادی و عرضه کنندگان محصولات مختلف

